

**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA* KARYA
HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA: TINJAUAN SEMIOTIKA
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMK
MUHAMMADIYAH KARTASURA**



Skripsi Diajukan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
pada Program Studi Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan
Ilmu Pendidikan

Oleh :

CandraWulan Sari
A310120147

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA**

2017

PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini,

Nama : Candra Wulan Sari
Nim : A310120147
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Judul Artikel Publikasi : Nilai Religius Dalam Novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra: Tinjauan Semiotika Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMK Muhammadiyah Kartasura

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil karya saya sendiri dan bebas plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini hasil plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 13 Januari 2017

Yang membuat pernyataan,



Candra Wulan Sari

A310120147

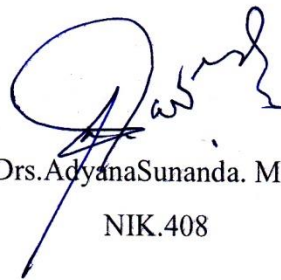
**NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA* KARYA
HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA: TINJAUAN SEMIOTIKA
DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMK
MUHAMMADIYAH KARTASURA**

Diajukan Oleh :

CandraWulan Sari
A310120147

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta untuk dipertahankan
dihadapan tim penguji skripsi.

Surakarta, 13 Januari 2017



Drs. Adyana Sunanda. M.Pd

NIK.408

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA* KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA: TINJAUAN SEMIOTIKA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMK MUHAMMADIYAH KARTASURA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

CandraWulan Sari
A310120147

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada hari Kamis, 23 Februari
2017 dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan Dewan Penguji

1. Drs. Adyana Sunanda. M.Pd

(Ketua Dewan Penguji)

2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum

(Anggota I Dewan Penguji)

3. Drs. Joko Santoso, M. Ag.

(Anggota II Dewan Penguji)

Surakarta, 13 Januari 2017

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum.
19650428 199303 1 001

MOTTO



“Setiap kehidupan ada kualitasnya, dan ada kualitasmu ditentukan oleh kualitas kesibukanmu”

(Dr. Khalid Al-muslih)

“Jangan menjelaskan tentang dirimu kepada siapapun, karena yang menyukaimu tidak butuh itu. Dan yang membencimu tidak percaya itu”

(Ali bin Abi Thalib)

“Kebahagiaan dan kemuliaan bukan dari yang kita kumpulkan dan miliki, tapi dari apa yang kita bisa berikan kepada sesama”

(AA Gym)

“Selalu berusaha, jangan takut gagal. Kegagalan awal dari keberhasilan jika ada niat dan usaha yang ikhlas”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Rasa syukur dan sembah sujudku kepada raja yang merajai seluruh alam raya Allah SWT yang telah melimpahkan seluruh nikmat rezeki, kesehatan, waktu, dan kesempatan untuk *tholabul 'ilmi*. Sholawat serta salam kepada junjungan nabi Muhammad SAW yang telah menuntun umatnya dari zaman kegelapan menuju jalan yang terang benerang.

Karyainiku persembahkan kepada:

1. Ibunda tercinta Riyanti atas cinta kasih dan ridhonya yang selalu mengiringi setiap langkah untuk mewujudkan mimpi dan harapan yang telah saya bangun sedari kecil.
2. Ayahanda Maryadi yang telah rela mengorbankan waktu, pikiran dan tenaga untuk bekerja keras dan tetesan peluhmu akan menjadi saksi kesuksesanku dan membahagiakanmu kelak.
3. Keluarga yang senantiasa memberikan semangat untuk berusaha menjadi lebih baik dan memberikan yang terbaik.
4. Aris Munandar yang telah mendukung, memotivasi, menemaniku dari nol dan tidak kenal lelah menyemangati untuk mewujudkan mimpi-mimpi saya.
5. Nia Aprilia, Dinanda Setiyaningrum, Farida Anggraini, Anita Meyreni yang selalu menemani untuk mencari buku-buku dan setia dalam menemani mengerjakan skripsi.
6. Teman-teman seperjuangan UMS angkatan 2012 yang telah memberikan banyak kenangan yang tidak mungkin terlupakan.

ABSTRAK

Candra Wulan Sari/ A310120146. **NILAI RELIGIUS DALAM NOVEL *BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA* KARYA HANUM SALSABIELA RAIS DAN RANGGA ALMAHENDRA: TINJAUAN SEMIOTIKA DAN IMPLEMENTASINYA SEBAGAI BAHAN AJAR SASTRA DI SMK MUHAMMADIYAH KARTASURA.** Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan: (1) struktur yang membangun novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, (2) nilai religious yang terdapat dalam novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, dan (3) implementasi hasil penelitian novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Objek penelitian ini adalah kata dan kalimat yang mengandung pesan nilai religious dalam novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Teknik pengumpulan data adalah pustaka. Teknik analisis data menggunakan pembacaan model semiotika terdiri atas pembacaan heuristik dan hermeneutik. Hasil penelitian ini ada tiga, yakni: (1) unsur-unsur pembentuk novel: tema, tokoh, alur, latar, (2) nilai religious dalam novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra: aqidah, syariah (ibadah dan muamalah) dan akhlak, (3) implementasi hasil penelitian novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika* karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra sesuai dengan kriteria bahan ajar SMK.

Kata Kunci: Novel *Bulan Terbelah di Langit Amerika*, nilai religious, semiotika, dan implementasi sebagai bahan ajar di SMK.

ABSTRACT

Candra Wulan Sari/A310120147. **RELIGIOUS VALUES IN NOVEL BULAN TERBELAH DI LANGIT AMERIKA HANUM SALSABIELA RAIS AND RANGGA ALMAHENDRA: REVIEW OF SEMIOTICS AND ITS IMPLEMENTATION AS A LITERARY MATERIALS IN SMK MUHAMMADIYAH'S DEBT.** Research Paper. Faculty of Education, Muhammadiyah University of Surakarta.

The purpose of this study is to describe, (1) structures that build up a novel Bulan Terbelah di Langit Amerika by Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, (2) the religious that contained in Bulan Terbelah di Langit Amerika by Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra, (3) the implementation of the research in the novel Bulan Terbelah di Langit Amerika by Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. This research used qualitative descriptive methods. The object of this research is the word and sentences which containing a message of religious values in the Bulan Terbelah di Langit Amerika novel. Method of collecting data used libraries techniques. Method of data analyzed used reading semiotic model that consist of heuristic and hermeneutic reading. There are three results of this study: (1) forming elements of novel: theme, character, flow, setting, (2) the religious values in the Bulan Terbelah di Langit Amerika novel by Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra comprise faith, syariah (worship and muamalah), and morals. Implementation of research result from contained in novel Bulan Terbelah di Langit Amerika as materials criterion teach in high school.

Keywords: Bulan Terbelah di Langit Amerika novel, the semiotics, and implementation of the materials literature in high school.

KATA PENGANTAR



Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas nikmat, rahmat dan karuniaNya sehingga saya dapat menyelesaikan karya ilmiah berupa skripsi ini dengan judul **“Nilai Religius Dalam Novel *Bulan Terbelah Di Langit Amerika* Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra: Tinjauan Semiotika Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMK Muhammadiyah Kartasura”**. Skripsi ini disusun untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Penulis menyadari sepenuhnya tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, penulis tidak akan menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Untuk itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M. Hum. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
2. Drs. Zainal Arifin, M. Hum. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dalam penyusunan skripsi ini.
3. Drs. Adyana Sunanda M.Pd, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan petunjuk, pengarahan, saran, serta nasihat dengan penuh kesabaran.
4. Bapak/Ibu Dosen Bahasa Indonesia UMS yang dengan tulus membimbing dan mendidik selama kegiatan perkuliahan.

Semoga amal baik yang telah bapak, ibu, dan rekan-rekan berikan kepada penulis mendapat anugerah dan balasan yang setimpal dari Allah SWT.

Amin. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi para pembaca. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun guna perbaikan bagi penulis sangat penulis harapkan sehingga penelitian ini akan menjadi lebih baik lagi.

Wassalammu'alaikumWr. Wb.

Surakarta, 13 Januari 2016

Yang membuat pernyataan,

Candra Wulan Sari

A310120147

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	6
1. Teori Struktural	6
2. Teori Semiotika	10
3. Teori Nilai Religius	12
4. Bahan Ajar dan Pembelajaran Sastra	16
B. Penelitian yang Relevan	22
C. Kerangka Berfikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis dan Strategi Penelitian.....	26
B. Objek Penelitian	26
C. Data dan Sumber Data.....	26
D. Teknik Pengumpulan Data	27
E. Teknik Analisis Data	28

	F. Keabsahan Data.....	29
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Analisis Struktural Novel <i>Bulan Terbelah di Langit Amerika</i> Karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra.....	30
	B. Nilai Religius Novel <i>Bulan Terbelah di Langit Amerika</i> Karya Hanum Salsabiela Rais dan Hanum Almahendra.....	57
	C. Implementasi Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMK Muhammadiyah Kartasura.....	70
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	75
	B. Saran.....	75
	DAFTAR PUSTAKA	76
	LAMPIRAN	